Tejiendo los futuros de las mujeres de Santa Ana, 2022

Mi Calle Nuestra Calle en colaboración con La Nueva Fábrica

Datos de contexto

Guatemala es el país más poblado de Centroamérica con una población de 14 millones 901 mil 286 habitantes, donde las mujeres representan una población estimada del 51.5%, según el censo realizado en el año 2018 (Instituto Nacional de Estadística Guatemala, 2018).

De acuerdo a ONU Mujeres, la violencia contra las mujeres se ha manifestado como un continuo en la historia de Guatemala, y la violencia de género ha sido perpetuada como una herramienta de subordinación y control de la vida y cuerpo de las mujeres, sustentada por una cultura patriarcal y conservadora, y un sistema frágil de seguridad y respuestas judiciales que genera impunidad.

Según datos del observatorio de la mujer del Ministerio Público de Guatemala, sólo en 2021 se reportaron 66,117 víctimas de violencia contra las mujeres. Del total, 18,986 fueron víctimas de violencia física, 29,347 fueron víctimas de violencia psicológica y 9,686 fueron víctimas de violación sexual, sin contar todos los actos delictivos contra las mujeres que no fueron denunciados (Observatorio de las Mujeres del Ministerio Público, 2022).

Santa Ana es una comunidad aledaña a Antigua Guatemala, con población que vive en condiciones de pobreza. Sin embargo, en su mayoría las personas cuentan con acceso a servicios básicos, salud, educación primaria y secundaria. El acceso a educación y trabajo digno impactan en la formación y en la búsqueda de cambios en los roles de género, principalmente en el espacio doméstico.

¡Nuevas mundas son posibles y necesarias!

El equipo *core* de Mi Calle, Nuestra Calle (MCNC) conformado por Sophia Arrazola (artista comunitaria y futurista) y Jesica Bastidas (artista *clown* y futurista) realizaron una residencia artística de dos meses (abril-mayo 2022), comisionada por La Nueva Fábrica (LNF), un espacio de arte contemporáneo que promueve la experimentación creativa a través de exposiciones, programas públicos, residencias y talleres multidisciplinarios, ubicado en la aldea de Santa Ana, en el departamento de Sacatepéquez, Antigua Guatemala.

El objetivo de MCNC es incentivar, desde el buen humor y la ternura radical, el pensamiento prospectivo en la comunidad de mujeres habitantes de la aldea Santa Ana. A través de diversos procesos de formación de ciudadanía, arte comunitario, y en combinación con métodos de futuros participativos. El equipo investigador, propone la construcción participativa de escenarios de futuros alternativos visionados por las mujeres desde el reconocimiento de prácticas y saberes comunitarios para su vinculación con el espacio de La Nueva Fábrica.

Durante el proceso de vinculación comunitaria, se buscó establecer una relación amigable y de confianza con vecinas líderes de más de 30 establecimientos comerciales en los alrededores de La Nueva Fábrica. Se tuvo una convocatoria exitosa para el proceso de formación de ciudadanía y derechos humanos, en la que participaron voluntariamente 65 mujeres habitantes de Santa Ana y aldeas aledañas. Además a lo largo de la residencia se logró consolidar a un grupo de 10 mujeres vecinas del espacio, quienes se comprometieron durante todo el proceso de bordado, y mostraron interés por la continuidad de los talleres en el corto, mediano y largo plazo. A continuación se describe el proyecto en etapas:

Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Santa Ana, Antigua Guatemala, 20 de abril de 2022

1. Proceso de vinculación comunitaria a través de una convocatoria de puerta en puerta a las vecinas habitantes de Santa Ana, y distribución de volantes en tiendas de abarrotes, farmacias y librerías de la aldea.

Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Jardín de La Nueva Fábrica. Santa Ana, Antigua Guatemala, 9 de mayo de 2022.

2. Breve taller en materia de género y derechos humanos de las mujeres liderado por Rosi Alvarez, experta local. Se compartió material didáctico diseñado especialmente para el contexto, incluyendo un directorio de números de emergencia locales, información sobre los tipos de violencias contra las mujeres, y la *"Ley Contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia Contra la Mujer de Guatemala."*

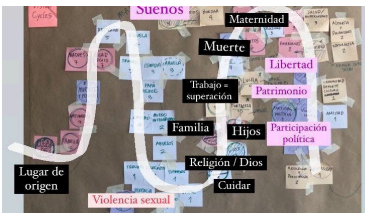
Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Jardín de La Nueva Fábrica. Santa Ana, Antigua Guatemala, 9 de mayo de 2022.

3. Adaptación del método *Vision Cycles* (Ramos, 2017), para identificar la visión dominante de las mujeres en el pasado, presente y futuro, usando el arte textil como recurso para plasmar viñetas que reflejan sus visiones.

Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Jardín de La Nueva Fábrica. Santa Ana,

4. Cierre del taller con una exhibición de estas viñetas ilustradas sobre el pasado, presente y anhelos futuros de las mujeres, a través de un tendedero comunitario dentro de la galería de La Nueva Fábrica accesible a toda la comunidad durante la residencia.

Antigua Guatemala, 9 de mayo de 2022.



Mi Calle, Nuestra Calle. [Gráfica]. 12 de mayo de 2022.

5. Sistematización y proceso de análisis e interpretación de los resultados del taller de futuros participativos.

Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Fábrica Textil JD. Santa Ana, Antigua Guatemala, 19 de mayo de 2022.

6. Pre-producción de la pieza textil, donde tres costureras expertas de la comunidad de Santa Ana y la Fábrica Textiles JD, unieron las viñetas que resultaron del taller.

Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Santa Ana, Antigua Guatemala, 19 de mayo de 2022.

7. Convocatoria vía telefónica dirigida a las mujeres participantes del primer taller, y distribución de volantes en puntos estratégicos de la aldea.

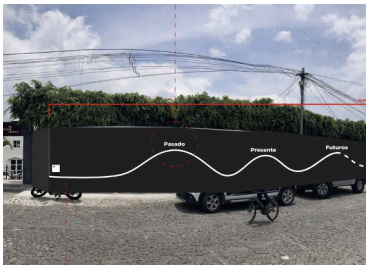
Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. La Nueva Fábrica. Santa Ana, Antigua Guatemala, 24 de mayo de 2022.

8. Serie de “Tardes de bordado entre mujeres” para bordar las historias ilustradas, creando espacios de reflexión con perspectiva de género alrededor de las visiones de pasado, presente y anhelos futuros de las mujeres.

Palabras	Pasado	Presente	Futuro	Conteo total
Religión / espiritualidad	5	3		8
Dios		17	5	22
Fe		17		17
Servir al Prójimo		3		3
				0
Familia	12	13	8	33
Hijos		11	15	26
Nietos		6	3	9
Maternidad	7	4	1	12
Esposo		3		3
Papá (Padre)	3			3
Padres		3	1	4
Hermanos		2		2
Abuelos	3	1		4
Abuelos	2			2
Separación			1	1
Orfandad	1			1
				0
Lugar físico	7			7
Patrimonio casa		1	16	17
Patrimonio negocio			5	5
Herencia				0
Comida	3			3
Hogar		1		1
Trabajo	3	10	11	24
Estudios / formación	4	4	4	12

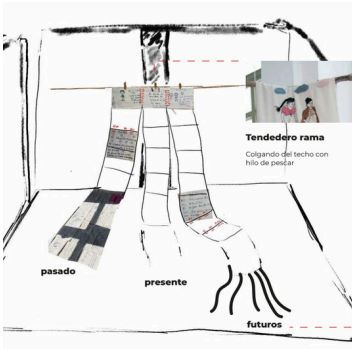
Mi Calle, Nuestra Calle. [Gráfica]. 30 de mayo de 2022.

9. Entrevistas (una a una) vía telefónica y minería de datos demográficos, e información adicional sobre las experiencias compartidas en las tardes de bordado comunitario.



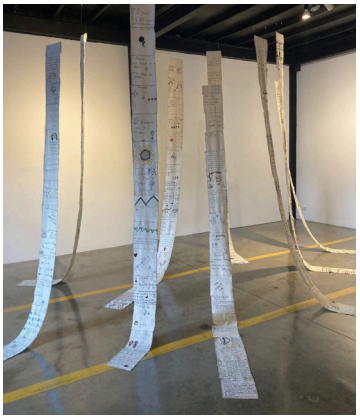
Mi Calle, Nuestra Calle. [Fotografía]. Fachada La Nueva Fábrica. Santa Ana, Antigua Guatemala, 1 de junio de 2022.

10. Reconociendo la necesidad del proyecto y de la galería para abrir el diálogo al resto de la comunidad de Santa Ana, se diseñó un mural interactivo que invita a la participación libre de vecinas y transeúntes sobre la fachada de La Nueva Fábrica.



Mi Calle, Nuestra Calle. [Ilustración]. Mayo de 2022.

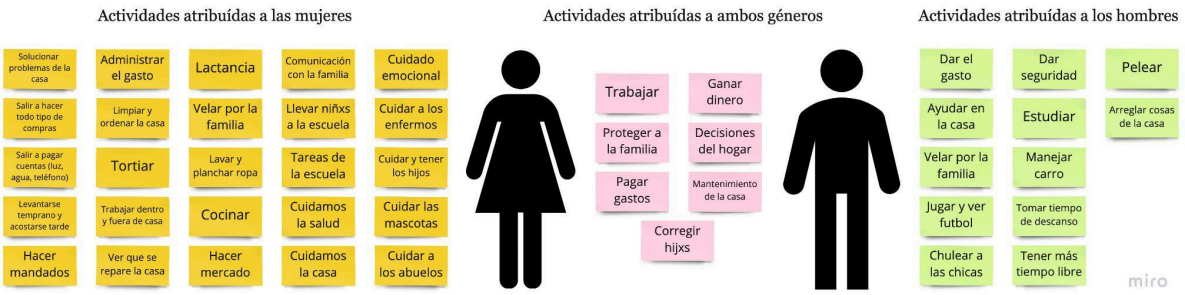
11. Producción final de las dos piezas resultantes del proceso: una instalación textil que entreteje las historias de las mujeres de Santa Ana y convocatoria para aperturar la instalación participativa en la fachada de la galería La Nueva Fábrica.

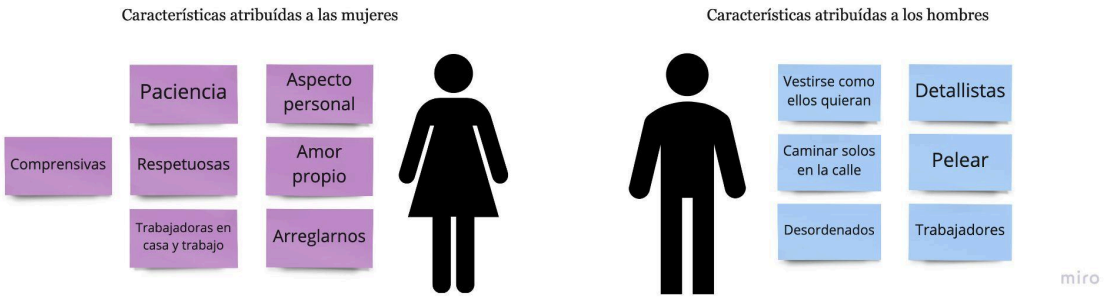


12. Actualmente: exhibición de la pieza textil dentro de la galería de La Nueva Fábrica y activación del mural participativo en la fachada de la misma.

Análisis, interpretación y hallazgos

- Las mujeres fueron reconocidas como las “cuidadoras” de la familia y hogar, realizando actividades domésticas y laborales para la atención de la salud física y emocional de las personas y bienes a su “cuidado”, el listado de actividades que esto implica muestra un desbalance con respecto a una menor cantidad de responsabilidades ejecutadas por los hombres.
- Los hombres fueron reconocidos como los “proveedores” del gasto, quienes “ayudan” en casa y “dan” seguridad. También se les reconoció con más tiempo libre para descansar después del trabajo, beneficio con el que las mujeres declararon no contar.
- Las actividades que se atribuyen tanto a mujeres como hombres son: trabajar, proteger la familia, pagar gastos, mantenimiento de la casa, corregir hijos, ganar dinero y tomar decisiones sobre el hogar.
- Entre las características y acciones atribuídas hacia las mujeres se mencionaron: pacientes, comprensivas, aspecto personal, amor propio, arreglarnos, respetuosas, trabajadoras en casa y en el trabajo, levantarse temprano y acostarse tarde.
- Entre las características y acciones atribuídas hacia los hombres se mencionaron: vestirse como ellos quieran, caminar solos en la calle, pelear, desordenados, trabajadores, tiene capacidad física y mental para mover las cosas pesadas, arreglar cosas de la casa, detallistas, chulear a las chicas.





Mi Calle, Nuestra Calle. [Gráficos]. 30 de mayo de 2022.

- Nostalgia por el lugar de origen, refiriéndose al entorno natural y la figura de soporte emocional de las abuelas. Existe una “suposición” por parte del equipo investigador que esto se da como consecuencia de posibles migraciones internas forzadas, en el contexto del conflicto armado que vivió Guatemala durante 36 años, presentando desplazamientos internos entre los años 1978 y 1982, reconociendo que el departamento de Sacatepéquez no era zona guerrillera. Sin embargo, las mujeres entrevistadas no registran haber tenido algún impacto a nivel individual o familiar a causa del conflicto.
- Presencia de la religión como sistema dominante de creencias, valores y motivador principal para enfrentar las situaciones difíciles.
- Anhelo por adquirir una casa propia o negocio propio para conseguir autonomía e independencia económica como uno de sus principales sueños.
- Deseo y necesidad de tener espacios entre y para mujeres fuera de los roles de madres y esposas, en donde puedan compartir actividades que tienen en común, como por ejemplo, bordar y cocinar. Despejarse de la rutina y disfrutar un momento para ellas son las principales motivaciones.
- Existe un reconocimiento grande del poder y fuerza que tienen las mujeres para lograr todo lo que se proponen sin la necesidad de tener a un hombre al lado.

Metáforas Identificadas

- La vida como un campo de batalla.
- 3 generaciones con la maternidad como principal motivación.

Voces (testimonios) recabadas a lo largo del proceso

- *“Nosotras siempre hemos cargado con la angustia y la carga de cuidado.”* (L. Contreras, comunicación personal, 9 de mayo de 2022).
- *“Las cosas han ido cambiando, nosotras hemos provocado el cambio criando hijos diferentes.”* (M. Díaz, comunicación personal, 9 de mayo de 2022).
- *"Que bueno que hacen este tipo de actividades para salir de la rutina".* (L. López, comunicación personal, 9 de mayo de 2022).
- *"¿Cuándo vamos a regresar?"* (Hijo de L. López,comunicación personal, 9 de mayo de 2022).
- *"Nosotras estamos encerradas".* (P. García, comunicación personal, 9 de mayo de 2022).
- *“No hay actividades para mujeres y niños en Santa Ana”.* (D. Miranda, comunicación personal, 9 de mayo de 2022).
- *“Como mamá, hay un pequeño vacío, necesito que también se den cuenta que tengo sueños. Me he encerrado en que tengo a mis hijos y ahí me voy a quedar”.* (A. Hernández, comunicación personal, 31 de mayo de 2022).
- *“Mi sueño es ayudar a otras mujeres que puedan lograr sus sueños solas”.* (J. Denburg, comunicación personal, 31 de mayo de 2022).
- *“En grupo es más fácil”.* (E. López, comunicación personal, 31 de mayo de 2022).
- *“Uno va juntando los centavitos para estar bien, no muy oprimida, para tener lo que necesito”.* (D. Miranda, comunicación personal, 31 de mayo de 2022).

Peticiones de la comunidad de mujeres a LNF

- “Talleres de pintura, dibujo y expresión artística para niñas y niños.” (P. Galindo, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).
- “Visita guiada a la fábrica y tour a otras empresas y lugares.”

  “Pintar mandala para terapia.”

  “Que cada participante exponga lo que sabe hacer o que lo traiga.”

  “Contar historias ya sea personales para reflexionar sobre el tema.”

  (A. Vivar, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).
- “Taller de lectura.” (A. Hernández, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).
- “Taller de bordado.” (E. López, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).
- “Taller de cocina: intercambio de recetas entre las mujeres.” (L. Miranda, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).

Peticiones de la comunidad de niños y niñas a LNF

- “Pasamanos y tobogán.”
- “Piscina de pelotas.”
- “Escuela de Arte y dar comida a los perros pobres.”
- “Que haya mascotas aquí.”
- “Taller de cocina para niños.”
- “Que sea amigable con mi mascota.”
- “Que hagamos un taller de cocina para niños en el bus.”
- “Una escuela de arte para niños de mi comunidad.”

  (niñas y niños de la comunidad de Santa Ana, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).[1]

[1] Estos comentarios se realizaron durante una consulta con las niñas y niños de la comunidad de Santa Ana de quienes, por su seguridad, no se recabaron los nombres.

¿Qué otras actividades nos gustarían en LNF?

- “Compartir comida.”
- “Cocinar.”
- “Todo tipo de talleres en especial de bordado y cocina.”
- “Seguir con los talleres de bordado.”
- “Tour guiados para la comunidad y especialmente para los niños.”

  (Mujeres de la comunidad de Santa Ana, comunicación personal, 25 de mayo de 2022).

Datos curiosos sobre el proceso

- En esta ocasión, para la co-creación de la pieza de arte en exhibición, MCNC buscó adaptarse al contexto usando material reciclado de la fábrica textil en la que reside.
- MCNC cuenta con un equipo híbrido conformado por una experta local en género y derechos humanos y una antropóloga local, además del involucramiento de mujeres líderes comunitarias quienes han apoyado en la contextualización del proceso y la vinculación comunitaria.
- Para facilitar el acceso a mujeres al cuidado de infantes, se abrió un taller paralelo para sus niñas y niños, permitiendo un espacio y tiempo de atención para cada grupo. Sin embargo, algunas participantes comentaron que prefieren que para este tipo de actividades se deje claro que es sólo para las mujeres, para que la presencia de la niñez sea menor, ya que esto tiende a ser un gran distractor.

Conclusiones

- Las mujeres manifiestan la necesidad de acceso a salud mental, una buena vejez y niñez libre de todas las formas de violencia.
- Anhelan tener acceso a la participación política y comunitaria.
- Demandan mejoramiento urbano y seguridad en las calles.

- Acceso a cursos, talleres y espacios de formación recreativa.
- Nuevas parejas de jóvenes ejercen una distribución más equitativa de las tareas de cuidado.

Material Didáctico

https://drive.google.com/drive/folders/1QbGfGWVJ9e6SaWwM-dn0bguucpq5XD7A?usp=sharing

Registro Documental (fotografías y videos)

https://drive.google.com/drive/folders/1pyfBQOqWC0o6E6Y61N6F2yKg7o7LSWdf?usp=sharing

Créditos

@sopharrazola_ y @jesica.bastidas corazón de la equipa de @micalle_nuestracalle.

Agradecimiento especial a nuestras aliadas y colaboradoras locales:

Rosi Álvarez (experta en género), Paulina Garzaro (antropóloga), Ana Lucía montufar (logística), Marilú Hernández (apoyo logístico), Jamie Denburg Habie (acompañamiento), Roger y Silvia representando a La Fábrica Textil JD (dirección de costura y confección de la pieza), Hugo (apoyo en selección de hilos), Jennifer Skye Mccallum (registro fotográfico y acompañamiento), vecinas clave: Ana Vivar (conducción taller de bordado), Antonieta Vivar (acabados de costura), Gladys Petch y Thelma Melgar (uniones en máquina de coser), Ana Hernández, Delia Miranda, Dora Hernández y Leticia Miranda (acabados de bordado).

Hashtag

#micallenuestracalle

Referencias

Action Foresight. (26 de marzo del 2017). *Futures Visioning*. https://actionforesight.net/narrative-foresight/

Instituto Nacional de Estadística Guatemala. (Censo 2018). *Censo Población y Vivienda*. https://www.censopoblacion.gt/cuantossomos

Ley Contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia Contra la Mujer. DECRETO NÚMERO 22-2008, PALACIO NACIONAL: Guatemala, 2 de mayo de 2008.

Observatorio de las Mujeres del Ministerio Público (Datos al 14 de mayo 2022). *Portal estadístico*. https://observatorio.mp.gob.gt/portal-estadistico/

ONU Mujeres. (s.f.) *Dónde estamos Guatemala*. https://lac.unwomen.org/es/donde-estamos/guatemala